



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 06 de julho a 10 de julho

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências,
História, Ensino Religioso e Geografia.

Senhores pais e queridos alunos!!!

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 06 de julho a 10 de julho.

Cuidem se, beijos!

Professora Josiane.

O que você vai estudar:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Conto e Depoimento Pessoal– Compreensão e interpretação.
- **Matemática:** Medidas de tempo e Medidas de temperatura.
- **História:** Cidadania no Brasil Atual.
- **Ensino Religioso:** Ancestralidade e tradição oral – direitos da pessoa idosa.
- **Geografia:** Paisagens naturais e antrópicas.
- **Ciências:** Sistema Respiratório e Cardiovascular.

Para que vamos estudar esse conteúdo?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.

MATEMÁTICA

- Reconhecer e utilizar as unidades de medidas de tempo: hora, minuto.
- Reconhecer e utilizar unidade de medida de temperatura: grau Celsius.

GEOGRAFIA

- Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental.
- Reconhecer e diferenciar paisagens naturais e paisagens antrópicas.

HISTÓRIA

- Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos.



- CIÊNCIAS

- Reconhecer os níveis de organização do corpo humano, identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam o sistema respiratório e cardiovascular.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.

- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.

- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;

- Resolvendo as questões de Matemática;

- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

Segunda-feira, 06 de julho de 2020

Língua Portuguesa - Conto

Leia-o atentamente o Conto “As duas mulheres e o céu”

No começo dos tempos, a distância entre o céu e a terra era bem pequena: não passava da altura de uma girafa.

Certo dia, numa aldeia africana, duas mulheres estavam com os seus pilões amassando grãos de trigo. As duas não paravam de falar. Era uma fofoca atrás da outra. Uma delas, empolgando-se muito com o falatório, levantou o pilão tão alto que fez um furo no céu.

-- Aiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii! gritou o céu.

Tão animadas com a conversa estavam as duas mulheres, que não ouviram o grito.

Acontece que não parou por aí. O espaço celeste começava a ganhar furos e mais furos porque as duas mulheres, de tão empolgadas com a conversa, não perceberam que seus pilões rasgavam o céu, que continuava a gritar.

Lá em cima, o tapete azulado chorou, berrou e nada adiantou. Finalmente, tomou uma decisão:

-- Assim não dá mais, vou me afastar da terra o máximo que puder.

Subiu, subiu o mais alto que pôde. Quando chegou lá no topo do mundo, sossegou:

-- Aqui está bom. Ninguém mais vai conseguir me furar.

Todos os furos que as duas mulheres fizeram nunca mais foram fechados. Os africanos dizem que esses furos podem ser vistos diariamente durante a noite: são as estrelas do céu.

(BRENMAN, Ilan. As narrativas preferidas de um contador de histórias. Difusão Cultural do Livro, 2005.)

1 - Essa história, de origem africana, é um conto etiológico. Esses textos procuram dar uma explicação para a origem das coisas e dos seres. Pensando nisso, podemos afirmar que o texto As duas mulheres e o céu é um conto etiológico porque explica:

a) a razão de as girafas terem o pescoço comprido.



- b) como surgiu o continente africano.
- c) o surgimento dos planetas.
- d) como surgiram as estrelas do céu.
- e) a razão de o céu ter a cor azulada.

2 - Releia este trecho do texto:

Lá em cima, o tapete azulado chorou, berrou e nada adiantou. Finalmente, tomou uma decisão:

-- Assim não dá mais, vou me afastar da terra o máximo que puder.

Subiu, subiu o mais alto que pôde. Quando chegou lá no topo do mundo, sossegou.

Imagine que não apenas o céu (o tapete azulado), mas também a lua tivessem tomado essa decisão. Nesse caso, como deveria ser escrito o trecho a cima?

- a) Lá em cima, o tapete azulado e a lua choraram, berraram e nada adiantou. Finalmente, tomaram uma decisão:
-- Subiram, subiram o mais alto que puderam. Quando chegaram lá no topo do mundo, sossegaram.
- b) Lá em cima, o tapete azulado e a lua choraram, berraram e nada adiantou. Finalmente, tomaram uma decisão:
--Subiram, subiram o mais alto que puderam. Quando chegaram lá no topo do mundo, sossegou.

Matemática – Medidas de Tempo

1 – Uma partida de futebol é dividida da seguinte maneira:



1° Tempo – 45 min

Intervalo – 15 min

2° Tempo – 45 min

A – Ao todo, há quantos minutos, em uma partida de futebol? _____

B – Em alguns campeonatos, quando há empate no tempo regulamentar, tem-se uma prorrogação de 30 min e um intervalo de 5 min. Qual o tempo de duração de uma partida de futebol com esta prorrogação? _____



C – Quantos minutos tem em uma hora? _____

D – Quantas horas tem em um dia? _____

E – Em um dia, há quantos minutos? _____

F – Marque no relógio:



Que horas você acorda?



Que horas você vai para a escola?



Que horas você brinca?



Que horas você dorme?

História – Cidadania no Brasil Atual

Cidadania

Você vive isolado do mundo e das pessoas, fazendo o que quer, na hora em que bem entende? Provavelmente não, certo? Mesmo sem perceber, você já sabe o que é cidadania: é o conjunto de direitos e deveres exercidos por uma pessoa que vive em sociedade. A cidadania é justamente essa relação de respeito com o lugar em que a gente vive e as pessoas que fazem parte dele.

Os direitos são os benefícios que uma pessoa possui. Nós temos o direito à vida, direito à educação, direito de ser respeitado, etc. Os direitos existem para que cada um de nós tenha uma vida digna e decente.

Já os deveres são as obrigações que devemos cumprir para vivermos em sociedade. São deveres nossos: respeitar pai e mãe, tratar todos com boa educação, cuidar dos lugares em que vivemos, etc. Os deveres existem para organizar a vida em comunidade. Em casa, na escola, na rua – em qualquer lugar a gente vai encontrar regras, o que pode ser feito e o que não pode. Sem essas regras a convivência ficaria impossível.

Antigamente a palavra cidadão se referia as pessoas que viviam nas cidades, hoje, essa palavra se refere às pessoas que têm seus direitos garantidos e cumpre seus deveres podendo morar na cidade ou no campo, ser criança, adolescente, adulto ou idoso, ou seja, todos os habitantes de um país são cidadãos.

Um cidadão consciente é aquele que não se preocupa só com seus direitos, mas com os direitos das pessoas com quem convivem em sua casa, na sua vizinhança, no seu bairro, na



sua cidade, etc. Ele luta para que todos tenham seus direitos respeitados. Para alcançar esses direitos, o cidadão consciente pode criar associações de moradores, ser voluntário em projetos sociais, ajudar como puder as pessoas com quem convive.

O que é cidadania?

O que é direito? Cite exemplos.

O que é dever? Cite exemplos.

O que é um cidadão?

O que é um cidadão consciente?

Terça- feira, 07 de julho de 2020

Ensino Religioso – Direito dos idosos

Lei de proteção ao idoso

O Estatuto do idoso (Lei10.741/2003) tem o objetivo de garantir os direitos à pessoa idosa, com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos.

A pessoa idosa tem todos os direitos e a lei protege e facilita a preservação de sua saúde física, mental, intelectual, espiritual e social, objetivando amparar as necessidades comuns a essa fase da vida.

Quem deve proteger a pessoa idosa?

Todas as pessoas devem proteger a dignidade da pessoa idosa e nenhuma pessoa idosa pode sofrer qualquer tipo de negligência, discriminação, violência, crueldade ou



opressão, sendo que qualquer descumprimento aos direitos da pessoa idosa será punido por lei.

São direitos da pessoa idosa:

O respeito é essencial e extremamente importante dentro de qualquer relacionamento e, no universo da pessoa idosa, ser respeitado pode traduzir-se nas seguintes garantias:

- I - Direito de envelhecer.
- II - Liberdade, respeito e dignidade.
- III – Alimentos
- IV – Saúde
- V – Educação, cultura, esporte e lazer.
- VI – Exercício da atividade profissional e apresentar-se com dignidade.
- VII – Moradia digna.
- VIII – Transporte.
- IX – Política de atendimento por ações governamentais e não governamentais.
- X – Atendimento preferencial.
- XI – Acesso à justiça.

Pessoa Idosa com ser Social!

A experiência da pessoa idosa tem um valor incomparável para a sociedade e efetivamente pode ser ele um agente de transformação social. Todavia, é necessário que a pessoa idosa seja cada vez mais incluída e faça essa opção, direcionando o seu tempo livre para a realização de novos projetos nessa nova etapa de sua vida, contribuindo para uma sociedade mais justa e fraterna.

1 – Converse com uma pessoa idosa da sua família (avó, avô...), e procure saber se ela ou ele acredita que os direitos da pessoa idosa estão sendo cumpridos. Peça que justifique sua resposta.

Geografia

O que é paisagem?

*“Tudo aquilo que nós vemos, o que a nossa visão alcança, é a paisagem [...].
Não apenas formada de volumes, mas também de cores, odores,
movimentos, sons etc.”*

Tipos de paisagens





Inalterada

Transformada/ Modificada
pela ação humana

1 – Leia o texto e responda as questões:

Para conhecermos melhor o ambiente, devemos observar tudo ao nosso redor. A paisagem natural ou modificada pelo homem é muito importante.

A paisagem natural é aquilo que vem da natureza, sem interferência da mão humana, como a vegetação, os rios, as praias, as florestas.

A paisagem modificada é aquela que sofreu transformações em resultado da intervenção humana.

De acordo com o texto, paisagem natural é:

- (A) O movimento de pessoas e veículos.
- (B) É tudo que podemos ver em um só lugar.
- (C) É aquilo que vem da natureza, sem interferência das mãos humana.



Existem paisagens que são formadas principalmente por elementos da natureza. Podemos afirmar que os elementos naturais abaixo são:

- (A) as cidades e os barcos.
- (B) os rios, os lagos, as montanhas e florestas.
- (C) os comércios, máquinas.
- (D) as fazendas, prédios.

Que tipo de paisagem os rios, os lagos, as montanhas e as florestas compõe:

- (A) paisagem modificada
- (B) paisagem montada
- (C) paisagem natural
- (D) paisagem desenhada

Quinta-feira, 9 de julho de 2020

Língua Portuguesa - Depoimento

Depoimento ou Relato Pessoal é gênero textual que narra fatos vividos por uma pessoa. A exposição sobre um acontecimento pode ser escrita ou oral.

Esse formato textual apresenta os elementos básicos da narrativa: sequências de fatos, pessoas, tempo e espaço.



O narrador é sempre o protagonista. Verbos e pronomes são empregados predominantemente na primeira pessoa.

Leia um exemplo de depoimento.

Cadernos

Na minha adolescência, eu escrevia diário. Às vezes usando caderno de escola que não chegava ao fim; mais vezes comprando um especial. Especial porque eu sabia que ele ia ser o meu diário, a cara dele era igual aos outros da escola.

Acabava um e começava outro; escrevi não sei quantos cadernos.

Era uma escrita apressada, de letra virada garrancho, toda esquecida dos exercícios de caligrafia de quando eu era criança. Era um registro compulsório de tudo o que me acontecia: emoção, dúvida, tristeza, expectativa, estava tudo lá. E era compulsório sim, ninguém sabia que eu empilhava aquela escrita toda, nunca tive vontade de mostrar os meus cadernos pra ninguém, e mesmo pensando uma vez que outra, quem sabe um dia eu vou ser escritora? Nunca me ocorreu corrigir um período, uma frase, tampouco abrir o dicionário pra tirar a dúvida que tantas vezes me batia, se aqui tinha um s antes do c, se ali tinha acento ou não – mas eu tinha que escrever.

Pra mim, escrever diário era uma cerimônia meio secreta: eu achava superdifícil escrever na sala, ou tendo alguém perto. A impressão era que eu só escrevia mesmo se eu ia pro meu quarto e fechava a porta. Habituei-me. E até hoje, mesmo pra escrever uma carta, o meu primeiro movimento é me isolar e fechar a porta.

Tinha dias que eu escrevia horas a fio.

Tinha dias que eu só escrevia uma página.

Mas, se eu não escrevia, eu me afligia. E, muitas vezes, se eu não escrevia de dia, eu acordava no meio da noite pra escrever.

(...)

Foram quase três anos de escrever diário. Não me lembro de ter sentido cansaço ou tédio naquelas horas. Não me lembro de algum dia – um só – ter pensado, essa coisa de ter que escrever é meio chato, não é não?

Adaptação. BOJUNGA, Lygia. Livro: *um encontro com Lygia Bonjunga Nunes*. Rio de Janeiro: Agir, 1994. p.37 e 38.

Agora é com você.... Reproduza o quadro abaixo em seu caderno. Preencha o quadro. Depois utilize os dados e produza um depoimento pessoal sobre você.

Meu nome (e apelido se tiver)	
Local onde moro	
Um problema ou dificuldade que existe no lugar onde moro	
Medos	
O que quero ser quando crescer	
Pessoas de quem eu gosto	
Coisas de que eu gosto	
Meus sonhos	

Ciências – Sistema Respiratório e Cardiovascular/Circulatório

Sistema Respiratório

O ar, rico em oxigênio, entra pelas fossas nasais ou pela boca. Nas fossas nasais ou narinas há pelos que filtram o ar, por isso, é mais saudável respirar pelo nariz.

Das fossas nasais o ar vai para a faringe, laringe, traquéia e chega aos brônquios.



Pelos brônquios e suas ramificações, que são os bronquíolos, o ar penetra nos pulmões.

Nos pulmões o sangue recolhe uma boa parte do oxigênio do ar inspirado e leva para o coração e deste para as células.

Quando o sangue volta aos pulmões para recolher mais oxigênio, deixa nos pulmões o gás carbônico (produto tóxico) das outras partes do corpo e vapor d água.

O gás carbônico e o vapor d água são expelidos para a atmosfera através da expiração.

O caminho de entrada do ar

Fossas nasais – faringe – laringe – traquéia – brônquios – pulmões

O caminho de saída do ar

Pulmões – brônquios – traquéia – laringe – faringe – fossas nasais

Os órgãos do sistema respiratório são:

NARIZ: órgão externo por onde o ar entra no sistema respiratório.

CAVIDADE NASAL: orifício que começa nas narinas e vai até a faringe.

FARINGE: canal que serve de passagem para o alimento e o ar. Ela se divide em duas partes, formando a laringe e o esôfago.

LARINGE: canal que começa na faringe e serve para conduzir o ar.

EPIGLOTE: espécie de tampa que, quando engolimos o alimento, fecha na entrada da laringe para que não vá para a traquéia.

TRAQUÉIA: prolongamento da laringe. Possui anéis de cartilagem que impedem o fechamento do canal durante a respiração. Divide-se formando os brônquios esquerdo e direito.

BRÔNQUIOS: subdivisão dos brônquios.

ALVÉOLOS: pequenos sacos localizados ao final dos bronquíolos onde ocorre as trocas gasosas.

PULMÕES: órgãos esponjosos que abrigam as inúmeras ramificações dos brônquios, que são os bronquíolos e seus alvéolos.

DIAFRAGMA: músculo localizado abaixo dos pulmões que separa o tórax do abdômen.

PLEURA: membrana que envolve os pulmões.



Sistema Cardiovascular/Circulatório

Já vimos que uma parte dos alimentos que comemos transformada em quilo, passa para o sangue e este se encarrega de distribuí-lo por todo o corpo.

O movimento do sangue em nosso corpo chama-se circulação.

O coração, os vasos sanguíneos e o sangue formam o aparelho circulatório ou cardiovascular.



O coração é um órgão muscular, oco, situado no centro do peito. Ele serve para impelir o sangue para todas as partes do corpo. É o principal órgão do aparelho cardiovascular.

O sangue vermelho, carregado de oxigênio, é o sangue arterial. O sangue vermelho escuro, com pouco oxigênio e cheio de gás carbônico, é o sangue venoso.

A função do sangue é transportar oxigênio e substâncias nutritivas às células do corpo. Ele também regula a temperatura do corpo. Um adulto possui de 5 a 6 litros de sangue em seu organismo.

Os vasos sanguíneos são tubos que conduzem o sangue. São divididos em:

ARTÉRIAS: vasos que levam o sangue do coração para as diversas áreas do corpo.

VEIAS: vasos que trazem o sangue das diversas partes do corpo ao coração.

CAPILARES: vasos muito finos que se distribuem partindo das artérias e das veias.

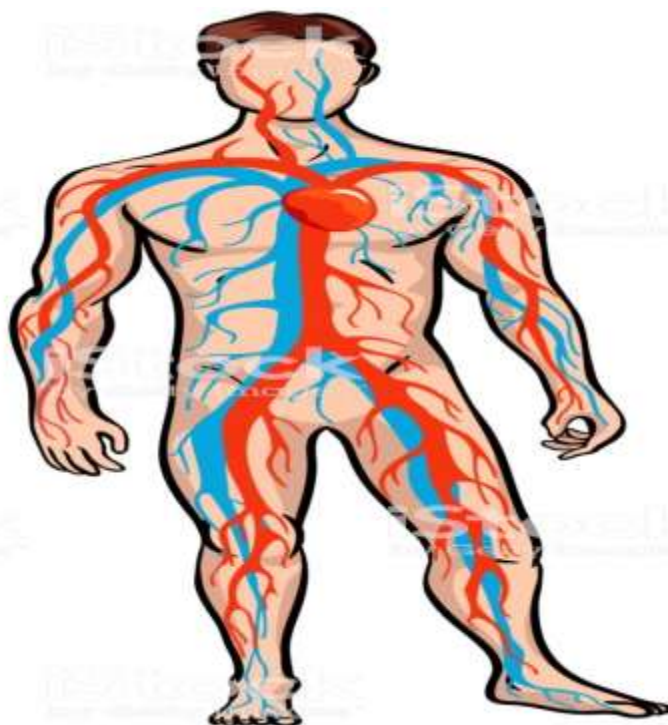
Durante um percurso completo do sistema cardiovascular o sangue passa duas vezes pelo coração. Esses circuitos são chamados de:

PEQUENA CIRCULAÇÃO: é o trajeto do sangue do coração aos pulmões e destes de volta ao coração.

CORAÇÃO – PULMÃO – CORAÇÃO

GRANDE CIRCULAÇÃO: é o trajeto do sangue do coração ao corpo e deste ao coração.

CORAÇÃO – CORPO -- CORAÇÃO



1 - Por que a respiração pelo nariz é mais saudável que a respiração pela boca?

2 – Qual é o principal órgão do sistema cardiovascular?



3 – Pesquise 3 doenças do sistema respiratório.

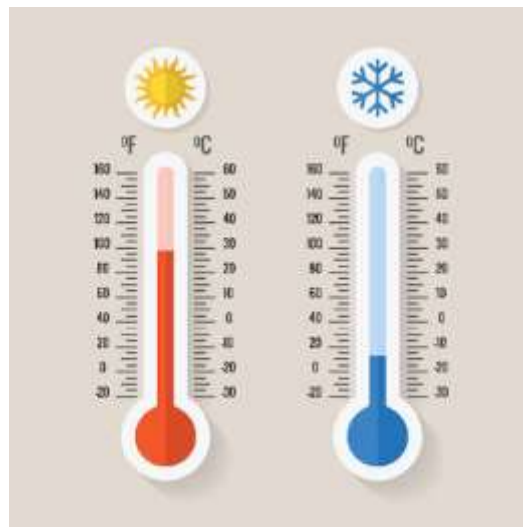
Sexta-feira, 10 de julho de 2020

Matemática – Medida de temperatura



Para realizar as atividades no livro:

- Coloque a data na parte de cima das páginas.
- Ler e resolver no próprio livro, caso o espaço não seja suficiente copie o exercício no caderno e resolva-o.





Língua Portuguesa – Uso dos porquês



FIQUE LIGADO!

- por que** → No início e no meio das frases interrogativa: diretas ou indiretas.
- porque** → Para responder a uma pergunta.
- por quê** → No final de uma frase interrogativa.
- porquê** → Quando significa razão, motivo.

1 - Marque X na coluna que devemos usar para completar as das frases abaixo:

	Por que	Porque	Por quê	Porquê
Marina chorou. _____?				
Eu sei o _____ dessa situação.				
_____ há fome no mundo?				
Vou ao parque _____ gosto de lá.				
Você nos chamou _____?				
Eu vou dizer o _____ da minha alegria.				
Não sei _____ ele ainda não chegou aqui.				
_____ eu preciso estudar?				
A professora explicou _____ do eclipse lunar.				
_____ eles vivem brigando?				
Volte cedo, _____ é perigoso viajar a noite.				
Soube que não gostou do livro. _____?				



9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de Julho - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL;➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PULSAÇÃO E RITMO;
	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;➤ PR.EF15AR14 - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO);➤ PR.EF15AR.n.1.13 - PRODUZIR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/rKndezA7LQ4</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PERCUSSÃO CORPORAL E CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS</u> <p>SAIBA QUE: O MARACÁ, ASSIM CHAMADO EM TUPI-GUARANI, É UM CHOCALHO INDÍGENA, USADO NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS E GUERREIRAS, QUE CONSISTE NUMA CABAÇA SECA E DESPROVIDA DE MIOLO, NA QUAL COLOCAM PEDRAS OU SEMENTES CRUAS DENTRO PARA PROMOVER SONS. É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO TOCADO AOS PARES - COM UMA MARACA EM CADA MÃO, AGITANDO-AS, OU RODANDO-AS LENTAMENTE. VEJA EXEMPLOS:</p> <div data-bbox="691 1615 930 1910"></div> <div data-bbox="970 1637 1238 1906"></div> <ul style="list-style-type: none">➤ ACESSE O LINK: https://youtu.be/rcBvsH7jqnc➤ ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO PALAVRA CANTADA, COM A MÚSICA YAPO, MUITO BACANA;➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO,

	<p>SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ TENTE FAZER O MESMO CANTANDO E PRODUZINDO SONS COM O PRÓPRIO CORPO! DEPOIS: ➤ CONFECCIONE UM INSTRUMENTO MUSICAL, ASSIM: ➤ PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET) E COLOQUE GRÃOS CRÚS DENTRO (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO, ETC) E TAMPE-AS; ➤ PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRÍ-LOS; ➤ FIXE- OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX; ➤ VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS; ➤ ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME; ➤ ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS); ➤ ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA; ➤ CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA; ➤ GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE PARA MIM NO PRIVADO! QUERO PERCEBER COMO ESTÁ INDO SUA APRENDIZAGEM!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 GARRAFAS PLÁSTICAS (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA, DE IOGURTE, ETC); ➤ 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS); ➤ SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA); ➤ CANETINHAS PARA ENFEITAR (SE TIVER); ➤ FITA ADESIVA COLORIDA, OU FITA CREPE; ➤ PAPÉIS COLORIDOS (OPCIONAL); ➤ TESOURA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

TURMA: 5º Ano A

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 DE JULHO DE 2020.

ATIVIDADE

O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL-fundamento – ‘TOQUE’

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

Como vamos estudar esse conteúdo? Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol entre outros....

Nós vamos estudar o VOLEIBOL.



O VOLEIBOL (conhecido popularmente no Brasil por VOLEI) é um ESPORTE praticado numa quadra dividida em duas partes por uma rede. São duas equipes de seis jogadores em cada lado. O objetivo desse esporte é fazer a bola passar sobre a rede de modo que a bola toque no chão dentro da quadra adversária, ao mesmo tempo que se evita que os adversários consigam fazer o mesmo.

O vôlei foi criado Willian George Morgan nos Estados Unidos. O objetivo de Morgan, era criar um esporte de equipes sem contato físico entre os adversários, de modo a minimizar os riscos de lesões. Inicialmente jogava-se com uma câmara de ar da bola de basquete chamado *Mintonette*, mas rapidamente ganhou popularidade com o nome de *volleyball*.

-Vamos começar com um dos fundamentos principais do jogo que é o ‘TOQUE’.

TOQUE: O toque é o elemento mais característico de um jogo de voleibol e deve ser dominado por todos os jogadores, ele faz parte de praticamente todos os ataques do jogo.

DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO:

- Os joelhos e cotovelos devem estar semi-flexionados.
- Os membros inferiores (pernas e pés) com um afastamento suficiente para proporcionar equilíbrio ao corpo.
- A bola deve estar exatamente acima da cabeça no momento do contato da mão com a bola.
- Um pé deverá estar ligeiramente à frente do outro.
- As mãos devem estar com os dedos estendidos, com um formato arredondado para melhor acomodar a curvatura da bola.

O QUE VOCÊ VAI PRECISAR PARA FAZER A AULA:

- 01 BOLINHA DE PAPEL (VOCÊ TERÁ QUE USAR DE SEIS A 10 FOLHAS DE PAPEL- QUALQUER TIPO DE PAPEL- PARA FAZER ESSA BOLA, POIS, ELA TERÁ QUE TER UM



TAMANHO MAIOR).

- FITA CREPE OU DUREX PARA ENVOLVER A BOLA DEIXANDO-A BEM FIRME.
- 01 BOLA DE BORRACHA, OU QUALQUER OUTRA QUE VOCÊ TENHA EM CASA E QUE SEJA MAIS OU MENOS DO TAMANHO DA BOLA DE VOLEI.



Agora que você conheceu um pouco sobre o esporte Vôlei, vamos dar início a nossa aula prática para conhecer um pouco dos fundamentos que iremos utilizar nesse esporte.

Mas antes vamos fazer um alongamento caprichado de acordo com as figuras abaixo:



ATIVIDADE

- Em pé com as pernas como descrito na execução do movimento, você vai jogar a bola para o alto, entrar embaixo da bola com as mãos acima da cabeça e vai segurar a bola, você pode fazer primeiro com a bola de papel e depois com a bola de borracha.
- Idem ao primeiro exercício agora você terá que jogar a bola para cima e rebatê-la para o alto sem segurar tentando controlar a bola, fazer parado e em movimento.
- Agora em frente a uma parede ou muro você irá fazer o primeiro exercício, porém, lançando a bola para a parede e segurando a mesma.
- Fazer o movimento do toque bem próximo à parede sem segurar a bola, o movimento deve ser feito bem rápido para evitar que a bola caia.

Vídeo de explicações desse conteúdo na TV escola Curitiba aula número 13 de 28-05-20

Link de execução do toque: <https://www.youtube.com/watch?v=sucC8niOSbI>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Rede e Muro – “VOLEIBOL”.

BOA AULA!!



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

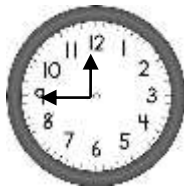
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 À 10 DE JULHO DE 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O VÍDEO DO PROFESSOR PARA REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• REVISÃO DOS NUMBERS (1 TO 50); TIME (HOURS AND MINUTES).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA DE HOJE: https://www.youtube.com/watch?v=NRmARI7Gm4k• REALIZE NO CADERNO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 1 A 50 COMO TAMBÉM HORAS E MINUTOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Copiar no caderno de casa as atividades relacionadas à hora e números para fazer as atividades propostas.
IMPORTANTE!	<p>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JULY, _____, 2020.</p>



WHAT TIME IS IT?



It's _____.

It's _____.



FIND MISSING LETTERS AND WRITE. FOLLOW THE EXEMPLE:

(Escreva as letras que estão faltando. Siga o exemplo)

1- O N E

11 - E _ _ _ N

12 - TW _ _ _ _

13 - T _ _ TEEN

14 - FOUR _ _ _ _

15 FIF _ _ _ _

16 SIX _ _ _ _

17 SE _ _ _ _ EN

18 _ _ _ _ EEN

19 _ _ _ _ TEEN

20 TW _ _ _ _